## ESPECIFICACIONES TECNICAS Y DESCRIPCION DE ACTIVIDADES

PROYECTO:

RESTAURACIÓN SOCIAL MEDIANTE LA IMPLEMENTACION DEL PROGRAMA - TEJIENDO VINCULOS DE CUIDADO MUTUO PARA LA PAZ Y CONVIVENCIA CIUDADANA EN 10 MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL CHOCÓ

## **TABLA DE CONTENIDO**

| ACTIVIDADES DEL POYECTO   | 3    |
|---|------|
| CAPITULO 1 PRELIMINARES   | 3    |
| ITEM 1.1 REALIZAR ACCIONES DE ARTICULACIÓN INTERINSTITUCIONAL CON ENTIDADES LOCALES Y DEPARTAMENTALES | 3    |
| CAPITULO 2 COMPONENTE ESCENARIO FAMILIAR  | 4    |
| ITEM 2.1 VISITAS DOMICILIARIAS –CARACTERIZACIÓN Y DIAGNÓSTICO SOCIO                                   | )-   |
| ITEM 2.2 VISITAS DOMICILIARIAS – PROCESO DE PAZ INTRAFAMILIAR   | 5    |
| CAPITULO 3 COMPONENTE ESCENARIO COMUNITARIO   | 6    |
| ITEM 3.1 CARTOGRAFÍA SOCIAL   | 6    |
| ITEM 3.2 PROGRAMAS EDUCATIVOS EN TELEVISIÓN   |      |
| ITEM 3.3 PROGRAMAS EDUCATIVOS EN RADIO  | 8    |
| ITEM 3.4 CREACION Y OPERACIÓN PAGINA WEB  | 9    |
| ITEM 3.5 DOTACION DE LA ESCUELA DE PAZ Y CONVIVENCIA DEPARTAMENT.                                     | AL 9 |
| CAPITULO 4 COMPONENTE ESCENARIO ESCOLAR   | 16   |
| ITEM 4.1 SEMINARIO TALLER FORMACIÓN DE FORMADORES   |      |
| ITEM 4.2 TALLERES DE COMPETANCIAS SOCIALES CON ESTUDIANTES  | 17   |
| ITEM 4.3 DOTACION MATERIAL EDUCATIVO  | 18   |
| ITEM 4.4 CONFORMACION Y DOTACION NODOS ESCOLARES DE COMUNICADORES COMUNITARIOS                        | 18   |
| ITEM 4.5 TALLERES DESARROLLO DE HABILIDADES TIC   |      |
| CAPITULO 5 COMPONENTE MEDIDAS DE MITIGACION   |      |
| ITEM 5.1 PLAN DE INCENTIVOS FAMILIAS (2 FAMILIAS)   |      |
| ITEM 5.2 PLAN DE INCENTIVOS NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES (2 JOVENES)  |      |
| ITEM 5.3 PLAN DE INCENTIVOS DOCENTES  | 21   |
| ITEM 5.4 PLAN DE INCENTIVOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS  | 21   |

## **ACTIVIDADES DEL POYECTO**

#### **CAPITULO 1 PRELIMINARES**

# ITEM 1.1 REALIZAR ACCIONES DE ARTICULACIÓN INTERINSTITUCIONAL CON ENTIDADES LOCALES Y DEPARTAMENTALES

## Descripción

La presente actividad corresponde a la articulación y concertación interinstitucional, proceso de articulación con la Secretaria de Educación departamental, como a su vez con los rectores de las instituciones educativas donde se implementará el proceso de atención.

La actividad consiste en la socialización del proyecto la cual se llevara a cabo en un salón de clases o aula múltiple en instituciones educativas en cada municipio, en los municipios que se van a intervenir dos o más instituciones educativas, se realizara en la institución que tenga mayor número de beneficiarios.

Los asistentes a la socialización en los 10 municipios beneficiarios deben ser, el Alcalde o su delegado, Rector, Coordinador y máximo 3 docentes de las ciencias sociales de la institución educativa, personero de los estudiantes, representante de la asociación de padres de familia, comisaria de infancia y adolescencia, Personero Municipal, Presidente del Concejo Municipal, comandante de policía del municipio.

La socialización será dirigida por el coordinador general y el coordinador municipal, los cuales realizaran la exposición de las actividades del proyecto, presentaran el personal encargado de la ejecución y atenderán dudas por parte de los asistentes, durante una pausa en la socialización se ofrecerá un refrigerio consistente en un jugo de fruta y un sándwich.

#### Materiales a utilizar

- 1. Lapices (asistentes)
- 2. Lapiceros (asistentes)
- 3. Agenda de apuntes (asistentes)
- 4. Papel kraft
- 5. Marcadores borrables
- 6. Refrigerio asistentes

## Equipo a utilizar

- 1. **Videobeam** (Video Proyector Epson S39)
- 2. **Computador** (Procesador AMD A12 9720P 2.7 GH, Memoria SDRAM DDR3L de 16 GB y 1600 MHz, 2 Ranuras de memoria Unidad interna SATA

de 2000 GB, 5400 rpm, Monitor: Pantalla HD BrightView con retroiluminación LED 15" diagonal (1366 x 768), Cámara web integrada, Interfaz de red: LAN Ethernet 10/100 BASE-T integrada, Conexión inalámbrica 802.11b/g/n (1x1), Adaptador de alimentación de CA de 45 W, batería litio de 2 celdas (37 W/h)

- 3. Pantalla de proyección (Base resistente \* Manual para instalar en el techo y en la pared. \* La parte trasera de la pantalla color negro para mejor recepción de luz \* Bordes negros para obtener un mayor contraste y ganancia de imagen. \* Superficie de color Blanco Mate, \* Material Matte White que permite conservar la resolución y luminancia del equipo.
- 4. Sonido micrófono bafles (Sonido activo, micrófonos inalámbricos)

#### Personal

- 1. Coordinador General
- 2. Coordinador municipal

## Unidad y medida

Esta actividad será medida y pagada por unidad de actividad ejecutada en cada uno de los municipios beneficiarios; los costos deben incluir la mano de obra, equipo, materiales, transporte y demás costos que se requieran para la realización de esta actividad

#### CAPITULO 2 COMPONENTE ESCENARIO FAMILIAR

# ITEM 2.1 VISITAS DOMICILIARIAS -CARACTERIZACIÓN Y DIAGNÓSTICO SOCIO-FAMILIAR

#### Descripción

Diligenciamiento de la ficha de caracterización a cada uno de los 12.000 adolescentes, con la finalidad de reconocer, la composición familiar, estructura demográfica, principales motivos de conflicto y formas para solución de conflictos. Esta parte es fundamental ya que es el diagnostico familiar que permitirá construir la intervención psicosocial y el plan de vida familiar.

Se realizarán una visita domiciliaria por niño/joven al inicio del proyecto con el fin de priorizar los niños y jóvenes que requerirán la intervención a través de la orientación familiar. Las visitas de diagnóstico se harán en un lapso de 3 meses y cada una tendrán una duración de dos horas y media aproximadamente.

El trabajo de campo será llevado a cabo por un equipo de profesionales de las ciencias sociales, cada uno de ellos tendrá a cargo un total de 80 familias por mes. Se contará con un total de 11 coordinadores municipales y un coordinador general: Quibdó contará con dos coordinadores y los municipios de Bagado y Lloró contarán con un solo coordinador

#### Materiales a utilizar

- 1. Lapiceros (asistentes)
- 2. Fotocopias de ficha de caracterización

#### Personal

1. Visitador agente educativo

Unidad y medida

Esta actividad será medida y pagada por unidad de actividad ejecutada en cada uno de los beneficiarios; los costos deben incluir la mano de obra, equipo, materiales, transporte y demás costos que se requieran para la realización de esta actividad

#### ITEM 2.2 VISITAS DOMICILIARIAS – PROCESO DE PAZ INTRAFAMILIAR

#### Descripción

Visitas de intervención psicosocial de apoyo en el hogar a 2.400 familias de los estudiantes con los más altos índices de vulnerabilidad relacional. La finalidad es contribuir a superar los problemas que generan la vulnerabilidad y los conflictos intrafamiliares fortaleciendo los vínculos protectores. Durante este proceso se realizara la construcción del plan de vida o proyecto de vida - es una herramienta que ayuda a describir los objetivos personales a medio-largo plazo para poder posteriormente crear una planificación que acerque a conseguirlos.

Consiste en una serie de preguntas que invitan a conectar con el interior y analizar la situación actual para ver lo que se debe cambiar y hacia dónde dirigir a partir de ahora. La visión es de las cosas más importantes en el proyecto de vida, pues no solo permite conocer el futuro que esperado, sino que guía todo el plan, permite el enfoque, hace derivar todas las energías en convertirse en esa persona que se quiere ser, y en lograr las cosas que se quieren lograr, para los planes de vida familiar se realizara una asesoría familiar donde el profesional trabaja con padres, hijos y el núcleo familiar para que estos orienten en el marco de las posibilidades reales el proyecto de vida en su doble roll como individuo y familia, se realizaran 8 visitas por cada uno de los 2400 beneficiarios con mayor índice de vulnerabilidad.

#### Materiales a utilizar

- 1. Lapiceros (asistentes)
- 2. Cartilla de plan de vida
- 3. Material didactivo (fotocopias)

#### Personal

Visitador agente educativo

## Unidad y medida

Esta actividad será medida y pagada por unidad de actividad ejecutada en cada uno de los municipios beneficiarios; los costos deben incluir la mano de obra, equipo, materiales, transporte y demás costos que se requieran para la realización de esta actividad.

## **CAPITULO 3 COMPONENTE ESCENARIO COMUNITARIO**

## ITEM 3.1 CARTOGRAFÍA SOCIAL

#### Descripción

Se realiza un diagnostico participativo con la comunidad usando la metodología de cartografía social. Requiere convocatoria de la comunidad, trabajo del diagnóstico mediante taller, identificación de líderes, amenazas, riesgos, zonas de mayor vulnerabilidad.

La ejecución de esta actividad tiene una duración estimada en 2 semanas durante las cuales se tiene previsto realizar 1 reunión en el municipio priorizado en el proyecto con los actores locales más relevantes: líderes comunales, líderes sociales de gran relevancia, secretarios de despacho y rectores de las instituciones educativas priorizadas, se estima una asistencia de máximo 27 personas a las cuales se les brindara un refrigerio consistente en un jugo de fruta, un sándwich y una fruta; en dicha reunión se identifican sitios clave del municipio que puedan ser escenarios de potenciación de oportunidades para los niños y jóvenes en condición de vulnerabilidad. Igualmente, se pretende ubicar geográficamente los principales problemas que se presentan entre la población infante y juvenil, para poder focalizar acciones futuras orientadas al a convivencia ciudadana y por ultimo redactar el documento que servirá como insumo para el desarrollo social de los municipios beneficiarios.

#### Materiales a utilizar

- 1. Papelería (hoja de block tamaño carta)
- Marcadores borrables
- 3. Papel bond 90 gr
- 4. Refrigerio asistentes

#### Personal

- 1. Coordinador Municipal
- 2. Psicólogo

## Unidad y medida

Esta actividad será medida y pagada por unidad de actividad ejecutada en cada uno de los municipios beneficiarios; los costos deben incluir la mano de obra, equipo, materiales, transporte y demás costos que se requieran para la realización de esta actividad.

## ITEM 3.2 PROGRAMAS EDUCATIVOS EN TELEVISIÓN

#### Descripción

Esta actividad educativa en medios de comunicación tiene doble finalidad, primero producir material educativo audiovisual y dos promover opinión publica informada, segundo, la emisión se realiza en un canal como sea tele pacifico u otro de la región, la producción de contenidos de cultura de paz está contemplada en el conpes 3050 de 2015, se debe tener en cuenta que cada programa obedece a contenidos no solo informativo sino educativos con carácter científico y basados en la evidencia en temáticas como las drogas, competencias emocionales, sociales, cognitivas lo que se convierte en material educativo de referencia para los beneficiarios. Se convierten así en contenidos educativos de referencia, el desarrollo de los programas de tv serán los siguientes:

## Preproducción

Investigación y libreto
Transporte terrestre en investigación
Director de fotografía
Utilero
Papelería y fotocopias
Refrigerios
Alquiler computadores
Fotos, videos y locaciones

## Producción

Director
Libretista
Realizador
Presentador
Profesional especializado 1
Profesional 2
Script
Camarógrafo #2

Asistente iluminación Maquillador Ambientación y utilería set Equipos de grabación Derechos de autor

## Posproducción

Cassetes para master y copias
Animación y graficacion para cabezote
Música original para cabezote
Material de archivo
Transfer a video

El formato de los programas de tv es Magazín grabado en set y con notas de reportajes en los municipios beneficiarios, con un presentador profesional y dos profesionales especialistas en los temas del programa ya establecidos e indicados en el documento "Programas de Radio y TV", con una duración de emisión de 40 minutos.

## Unidad y medida

Esta actividad será medida y pagada por Programa producido y emitido; los costos deben incluir la mano de obra, equipo, materiales, transporte y demás costos que se requieran para la realización de esta actividad.

#### ITEM 3.3 PROGRAMAS EDUCATIVOS EN RADIO

#### Descripción

Hace referencia a la producción de programas educativos radiales con transmisión en emisoras regionales. La finalidad es generar opinión pública informada, movilización social y educación en cultura de la prevención.

Los programas de radio serán transmitidos en emisora con cobertura regional, garantizando la escucha en los municipios beneficiarios, cada programa tendrá una duración de 30 minutos, debe contar con un presentador (locutor) y dos profesionales especialistas en los temas a tratar durante cada programa

#### Elementos del item

Investigación y libreto Director Presentador Profesional Temático 1 Profesional temático 2 Equipos de grabación Derechos de autor Música original cortinillas- cabezote Emisión

#### Unidad y medida

Esta actividad será medida y pagada por unidad de actividad ejecutada; los costos deben incluir la mano de obra, equipo, materiales, transporte y demás costos que se requieran para la realización de esta actividad

#### ITEM 3.4 CREACION Y OPERACIÓN PAGINA WEB

## Descripción

Es una estrategia a través de la web que busca dar continuidad y ampliar cobertura a los procesos asesoría psicológica y educación que se realiza presencial a los 12.000 jóvenes y a las familias. Donde se apoya mediante asesoría virtual a los jóvenes que consulten sus inquietudes (coaching), también se asesora a docentes y padres. Se elabora material educativo virtual y foros, se integra los programas de radio y televisión del proyecto.

#### **Personal**

- 1. Project manager
- 2. Diseñador grafico
- 3. Programador web
- 4. Streaming video
- 5. Content marketing manager

## Unidad y medida

Esta actividad será medida y pagada por Unidad de actividad ejecutada; los costos deben incluir la mano de obra, equipo, materiales, transporte y demás costos que se requieran para la realización de esta actividad.

## ITEM 3.5 DOTACION DE LA ESCUELA DE PAZ Y CONVIVENCIA DEPARTAMENTAL

## Descripción

Se dotará con equipos de comunicación multimedia que garanticen la conectividad y la capacidad de articulación de los nodos municipales

**Equipo de cómputo (monitor, torre, mouse y teclado):** Intel Core i7-6700K, procesador de hasta 4.2 GHz con NVIDIA GeForce GTX 960 con memoria gráfica GDDR5 de 2GB Incluye DDR4 de 24GB; 64 GB máximo 256 GB de

almacenamiento M.2 SSD + 2TB 7200 HDD; Unidad BDRE con monitor, teclado y mouse incluido; Sistema operativo Windows 10 Professional

**Servidor de video:** Servidor Rack Hp Proliant Dl380 G9 2u - 1 X Intel Xeon E5-26// Cantidad de procesadores compatibles: 2 / Número de procesadores instalados: 1 / Procesador Fabricante: Intel / Tipo de procesador: Xeon - Rack Server 1 x Intel Xeon E5-2620 v4 Octa-core (8 Core) 2.10 GHz - 16 GB Installed DDR4 SDRAM \*Medidas: 27cm x 60cm x 91cm \* Peso: 22,50 Kg

Equipo video: kits de iluminación; 135W bombillas de luz súper brillante proporciona iluminación óptima con temperatura de color de 5500 K. Luz extensible de alta calidad, puede adaptarse perfectamente a sus necesidades. Con dos blancos a través de sesión de sombrillas. Equipados con portalámparas, dos soportes de fondo 200cm aluminio aleación y 1 telon de fondo, 3 abrazaderas fiiar los escenarios en los stands. Bolsa transporte durable. Especificaciones: -Soporte ligero Material: Aleación de aluminio Ajustable de la longitud: 60cm a 200cm Tamaño: 60 \* 5 \* 5 cm / 23.6 \* 2.0 \* 2,0 en Peso del artículo: 786 27,7 gr -Bulbo Vatios: 135W CRI: 80 + Color ligero: blanco Temperatura de color: 5500K ±100 Gama del voltaje: 220 ~ 240V Tamaño: 25. 5 \* 8 \* 8 cm / 10.0 \* 3.1 \* 3,1 en Peso: 208 7,3 gr -Paraguas Color: blanco Tamaño del paraguas: 87.5 \* 87.5cm/34.4 \* 34.4 en Longitud lateral: 45,5 cm/17,9 en Peso del artículo: 146 5,1 gr -Telón de fondo Tamaño: 160 \* 300cm / 63 \* 118,1 en Peso del artículo: 450 15,9 gr -Stand de telón de fondo Material: Aleación de aluminio Altura máxima: 200cm - Portalámparas Enchufe: Unión Europea Voltaje: 220 ~ 240V Tamaño del artículo: 12 \* 6.5 \* 4,7 cm / 4.7 \* 2.6 \* 1,9 en Peso del artículo: 185 6,5 gr Tamaño del paquete: los 80 \* 24 \* 22 cm / 31,5 \* 9.4 \* 8,7 en Peso del paquete: 7900g/17,4 lb Lista de paquetes: 2 \* bulbo 2 \* sostenedor de bulbo 2 \* pensamiento dispara paraguas 3 \* telón de fondo 1 \* soporte de telón de fondo 3 \* abrazadera 1 \* bolsa de transporte.

Grabadora tipo taskam DR.100: Grabadora Digital Portátil Tascam Dr-100mkii De 2 Canales; Características Las entradas de bloqueo XLR aceptan entradas balanceadas de micrófono o línea Dos juegos de micrófonos para captación cardioide u omnidireccional Sistemas de batería dual para horas de grabación Stereo S/PDIF digital input Accesorios de construcción robusta de aluminio incluidos: tarjeta SD de 2GB, batería exclusiva de ion de litio (BP-L2), cable de conexión USB, estuche blando exclusivo, manga exclusiva, control remoto inalámbrico (RC-10), batería de celda para confirmar el control remoto Descripción del producto El robusto TASCAM DR-100mkII ofrece funciones de grabación de alta gama. Cuenta con cuatro micrófonos incorporados, dos cardioides y dos omnidireccionales, para obtener excelentes grabaciones de sonido. Un par de entradas de micrófono XLR con alimentación fantasma.

**Video cámara: Panasonic Ag-ac90 A Avccam** Modos AVCHD profesionales: modo PS para adquisición de imágenes Full HD (1920 x 1080) y progresiva (60p / 50p), modo PH de alta calidad, modo PM (1280x720) y (720x480) para aplicaciones de transmisión de red.

Ranuras para tarjetas SD dobles (admiten tarjetas de memoria SDXC / SDHC / SD). Con dos tarjetas SD, copia del contenido de tarjeta SD ranura a ranura. Captura tomas durante la grabación de video). Entradas de audio XLR de 2 canales (MIC / LINE / + 48V seleccionables). Audio CH1 / CH2 con controles de

nivel individuales y selección de entrada. Salida HDMI, salida múltiple AV (conector D, video compuesto y audio de 2 canales), conector USB. Ajuste de balance de blancos: seleccionable desde ATW / 3200K / 5600K / Manual (2 valores) o ajuste de usuario (2400K-9900K, 100K paso).

Trípode: Trípode Aluminio Vanguard Veo 2 235ab Negro Con Cabeza Bola-VEO 2 BH50 mochila de piedra Ritz Gear Tripod monopie de 72 pulgadas con liberación rápida y kit de limpieza de engranaje Ritz

**Luces led:** luces GVM Dimmable Bicolor Variable 2300K ~ 6800K con pantalla digital para estudio

Micrófonos de solapa: Sistema de micrófono inalámbrico sintetizado UHF de la serie UWP-D. un micrófono de lavalier, transmisor de paquete de cuerpo y sintonizador de diversidad portátil. Adaptador de montaje de zapata fría para videocámara incluido. UHF-TV 42 a 51. El UWP-D11 incluye una construcción metálica extremadamente robusta, selección de entrada de micrófono / línea en el transmisor de cuerpo, un cuerpo metálico en miniatura y un micrófono omnidireccional que incluye una cómoda función de exploración automática de canales que permite la búsqueda automática para canales desocupados.

Dron phantom 4 pro: Incluye DJI Phantom 4 Pro Drone Phantom 4 Hardshell Mochila Phantom 4 Intelligent Flight Battery Phantom Series Protectores de hélice (juego de 4) 32GB Class 10 U1 Tarjeta de memoria MicroSD con adaptador SD VR Vue Reality Viewer para Smartphones Una cámara uprated está equipada con un 1 Pulgadas de 20 megapíxeles capaz de disparar vídeo de 4K / 60fps y modos de Burst a 14 fps. La adopción de la aleación de titanio y la construcción de aleación de magnesio aumenta la rigidez de la célula y reduce el peso, por lo que el Phantom 4 Pro similar en peso a la Phantom 4. El sistema FlightAutonomy agrega dos sensores de visión trasera y sensores de infrarrojos para un total de 5-Dirección de detección de obstáculos y 4 direcciones de evitación de obstáculos. CÁMARA CON SENSOR DE 1 PULG. 20MP La cámara de a bordo ha sido rediseñada para utilizar un sensor CMOS de 20 megapíxeles de 1 pulgada. Una lente hecha a la medida de ocho elementos se organiza en siete grupos, es la primera cámara DJI para utilizar un obturador mecánico, eliminando la distorsión del obturador rodante que puede ocurrir al tomar imágenes de sujetos en movimiento rápido o cuando se vuela a alta velocidad. En efecto, es tan potente como muchas cámaras terrestres tradicionales. El procesamiento de video más potente soporta vídeos H.264 4K a 60fps o H.265 4K a 30fps, ambos con un bitrate de 100Mbps. Los sensores y procesadores avanzados aseguran que todo se captura con más detalles de la imagen y los datos de imagen necesarios para la postproducción avanzada. 5-DIRECCIÓN DE SENSACIÓN DE OBSTÁCULO FlightAutonomy se expande con un ...DJI Phantom 4 Pro Drone; -Phantom 4 Hardshell Mochila; -Phantom 4 Intelligent Flight Battery; Phantom Series Propeller Guards (Juego de 4); 32GB Class 10 U1; Tarjeta de memoria MicroSD con adaptador SD; VR Vue Reality Viewer para Smartphones

**Talk show vs 100**: es un sistema de producción de llamadas de vídeo en vivo diseñado para estudios de televisión y producción en vivo.

| Formato | 1RU rack-mount metal case with rear-mounted        |
|---------|--|
|         | connection panel and front-mounted in-call display |

|                       | monitor  |  |  |
|-----------------------|--|--|--|
| _                     | 1x HD-SDI plus embedded audio                          |  |  |
| Entrada Vídeo         | (for return signal from mixer to remote caller)        |  |  |
|                       | 1x HD-SDI plus embedded audio                          |  |  |
| Salida de Vídeo       | (for Skype call output to video mixer input)           |  |  |
| Entrada Audio         | 2x Balanced XLR (+4dBU reference Level)                |  |  |
| Oplida da Assalia     | 2x Balanced XLR (+4dBU reference Level),               |  |  |
| Salida de Audio       | 1/4" Stereo Headphone Jack (Skype program audio)       |  |  |
| Hardware GPI / Tally  | GPI (HD15 jack)  |  |  |
| _                     | 1x Network video input                                 |  |  |
|                       | 1x Network video output                                |  |  |
| Envío / Recepción     | 1x Network audio input                                 |  |  |
|                       | 1x Network audio output                                |  |  |
|                       | Tally from Mixer over local network                    |  |  |
| Network               | Dual gigabit Ethernet connections                      |  |  |
| Dimensiones           | 19" x 1.75" x 16.75"                                   |  |  |
|                       | 10 lbs.  |  |  |
| Conexión monitor      | 1x DVI, 1x HDMI  |  |  |
|                       | Windows 8.1 Embedded, Skype TX, TalkShow               |  |  |
| Software and OS       | control software providing a/v connection config,      |  |  |
|                       | audio EQ, compressor/limiter, video proc amps and      |  |  |
|                       | AutoColor control, genlock config                      |  |  |
|                       | Direct mouse and keyboard USB interface required       |  |  |
|                       | for Skype TX management software in single call /      |  |  |
| Manejo de llamadas    | single TalkShow unit environment                       |  |  |
|                       | Over-the-network from SkypeTX control software in      |  |  |
|                       | simultaneous call / multiple TalkShow unit             |  |  |
|                       | environments   |  |  |
| CPU                   | 4th Generation i7 Quad-Core                            |  |  |
| Tarjeta Gráfica       | Intel HD4600 GPU with 1x HDMI, 2x DVI                  |  |  |
| Entrada de referencia | Black burst (bi-level) and tri-level genlock reference |  |  |
|                       | support  |  |  |
| Memoria               | 8Gb  |  |  |
| Capacidad             | 120Gb SSD; eSATA extensible drive access               |  |  |
| Potencia Alimentación | Internal 110-220V power supply                         |  |  |

**Equipo de almacenamiento de video:** Sistema de almacenamiento NAS Qnap TS-653A 24TB 6 bahias x 4TB Discos Seagate, SATA 3.5" NAS 7X24H Professional-grade NAS. Intel Braswell Quad-core 1.6GHz CPU with Media Transcoding,Intel Celeron N3150 Quad Core 1.6GHz (up to 2.08GHz), 4GB, DDR3L RAM (max 8GB), SATA 6Gb/s, 4xGbE, AES-NI hardware encryption, hardware transcoding up to 4K H.264, 4K HDMI with Kodi player, 2xHDMI, Virtualization Station, Surveillance Station, max 1 UX expansion unit, 2x 6.3mmMIC In, 1x Line out.Garantia 12 meses. EL SISTEMA INCLUYE 4 DISCOS DUROS DE 6TB C/U PARA UN TOTAL DE 24TB

el TS-653A es compatible de forma totalmente innovadora con la plataforma Linux®, el sistema operativo de código abierto, como puerta de entrada para las soluciones del IoT a otros dispositivos inteligentes. El TS-653A permite a los usuarios utilizar directamente diversas aplicaciones de Linux con múltiples funciones, disfrutando de una nube privada que combina el almacenamiento y las aplicaciones del IoT, y los desarrolladores profesionales pueden desarrollar y ejecutar aplicaciones del IoT directamente en el TS-653A. El seguro y fiable TS-653A, está repleto de destacadas funciones profesionales tales como Instantáneas de Volúmenes/LUN - permitiendo que los archivos/carpetas puedan revertirse a un estado anterior en caso de pérdida o corrupción del archivo. El TS-653A cuenta con el más reciente procesador Intel® Celeron® quad-core que permite a los usuarios disfrutar de 4K (H.264) y de reproducción y transcodificación de video en tiempo real 1080p/4K directamente desde el TS-653A a una pantalla HD/4K.

Compatible con el SO Linux® con salida directa a través de HDMI

Doble salida HDMI para cambiar entre las opciones de escritorio duplicado y extendido

Cifrado acelerado por AES-NI para un rendimiento criptográfico eficiente hasta 416 MB/s

Compatible con decodificación de hardware 4K y transcodificación de videos 4K H.264 sobre la marcha y sin conexión

Encuentra los archivos rápidamente utilizando una búsqueda natural en tiempo real con Qsirch 2.1

Solución de almacenamiento unificado NAS e iSCSI-SAN para la virtualización Es compatible con VMware®, Citrix®, Microsoft® Hyper-V y funciones avanzadas de virtualización

Un enfoque híbrido a la virtualización en un NAS: Virtualization Station & Container Station

Construya un sistema personal de karaoke con salida de audio de alta calidad con la nueva app OceanKTV

**Derechos de autor música sayco y acinpro:** corresponde al pago por uso de SAYCO (Sociedad de Autores y Compositores de Colombia) - ACINPRO (Asociación Colombiana de Intérpretes y Productores Fonográficos)

Equipo video streaming:

| System  | System Mode       | Encoder, Decoder                    |
|---------|-------------------|-------------------------------------|
| Network | Network Interface | Ethernet 10 / 100Base-T (RJ-45)     |
|         | Network Protocol  | TCP/IP, UDP, Multicast, DHCP, SMTP, |
|         |                   | HTTP, SNMP, RTP, RTSP               |
| Video   | Standards         | Main Stream: H.264                  |
|         |                   | Secondary Stream: H.264/MJPEG       |
|         | Bitrate           | 32 ~ 10,240 Kbps                    |
|         | Resolution        | 1080p25/p30,1080i50/i59.94/i60.     |
|         | Frame Rate Range  | 1 ~ 30fps                           |
|         | Input 1           | 1 x HDMI type-A, HDMI RX            |
|         | Input 2           | 1 x BNC: HD-SDI                     |
|         | Output 1          | 1 x HDMI type-A, HDMI TX            |
|         | Output 2          | 1 x BNC: HD-SDI                     |

|           | Motion Detection  | Sensitivity Adjustment                 |
|-----------|-------------------|--|
| Audio     |                   |  |
|           | Standards         | G.711, AAC                             |
|           | Sample Rate       | G.711: 8kHz / AAC: 32kHz               |
|           | Data Rate         | G.711: 64Kbps, AAC: 64Kbps, 128Kbps    |
|           | Input             | 1 x Line-In (Mini-Stereo)              |
|           | Output            | 1 x Line-Out (Mini-Stereo)             |
| Serial    | Port 1            | 1 x RS-232 (Terminal Block)            |
|           | Port 2            | 1 x RS-422/485 (Terminal Block)        |
|           | Data Rate         | 2,400bps ~ 115,200bps                  |
| Sensor/   | Sensor Input      | 2 x NO Contact (Terminal Block)        |
| Alarm     | Alarm Output      | 2 x NO Contact (Terminal Block)        |
|           | Веер              | 1 x Buzzer 88 dB Min                   |
|           | Reset Button      | 1 x Factory Reset Button               |
| User      | System Status     | 4 x LED                                |
| Interface |                   |  |
| Storage   | Recording/Backup  | 1 x USB 2.0 Port                       |
| Software  | VS Manager/VMS-16 | Live Monitoring, Recording, Search &   |
|           | NVR               | Playback, Backup                       |
| Physical  |                   |  |
|           | Dimensions        | 134(W) X 125(D) X 35(H)mm              |
|           | Weight            | 504 g                                  |
|           | Power Source      | DC 12V/0.8A, PoE(Power over Ethernet): |
|           |                   | 802.3af                                |
|           | Power Consumption |  |
|           | Operating Temp.   | -10° C ~ 50°C / 14°F ~ 122°F           |

## Mpeg4. Ups. Cables:

- •Capacidad de potencia de salida 2.7 KVatios / 3.0 kVA
- •Máxima potencia configurable (vatios) 2.7 KVatios / 3.0 kVA
- •Tensión de salida nominal 110V, 120V
- •Distorsión de tensión de salida Menos del 5% con carga completa
- •Frequencia de salida (sincronizada con la red) 47 53 Hz para 50 Hz nominal, 57
- 63 Hz para 60 Hz nominal
- Topología Línea interactiva
- •Tipo de forma de onda Onda senoidal
- Conexiones de salida
- (8) NEMA 5-15R (Respaldo de batería)
- (2) NEMA 5-20R (Respaldo de batería)
- •Duración de transferencia 2ms typical

## >Entrada

- •Entrada de voltaje 110V , 120V
- •Frecuencia de entrada 50/60 Hz +/- 3 Hz (autosensible)
- •Tipo de enchufe NEMA L5-30P
- •Longitud del cable 1.83metros
- •Variación de tensión de entrada para operaciones principales 82-144V
- •Variación de tensión de entrada adaptable para operaciones principales 75 154V

Cantidad de cables de alimentación 1

## >Baterías y autonomía

- •Tipo de batería: Batería sellada de plomo sin necesidad de mantención con electrolito suspendido: a prueba de filtración
- •Tiempo de recarga típico 3hora(s)
- Batería de recambio RBC55
- •Vida útil esperada de las baterías (años) 3 5
- Cantidad de cartuchos de batería de recambio 1
- Autonomía
- 50 Vatios= 8 hrs 51 mins
- 100 Vatios= 5 hrs 36 mins
- 200 Vatios = 3 hrs 5 mins
- 300 Vatios= 2 hrs 2 mins
- 400 Vatios= 1 hrs 28 mins
- 500 Vatios= 1 hrs 6 mins
- 600 Vatios= 52 min
- 700 Vatios= 42 min
- 800 Vatios= 34 min
- 900 Vatios= 28 min
- 1000 Vatios= 24 min
- 1200 Vatios= 17 min
- 1400 Vatios= 13 min
- 1600 Vatios= 10 min
- 1800 Vatios= 8 min
- 2000 Vatios= 7 min
- 2500 Vatios= 5 min
- 2700 Vatios= 3 min

#### >Físico

- •Dimensiones de altura máxima 432mm, 43.2cm
- •Dimensiones de anchura máxima 196mm, 19.6cm
- •Dimensiones de profundidad máxima 544mm, 54.4cm
- •Peso neto 52.73kg
- Peso de embarque 60.91kg
- •Altura del bulto 559mm, 55.9cm
- •Ancho del bulto 381mm, 38.1cm
- •Profundidad del bulto 762mm, 76.2cm
- Color Black

#### Cables:

Cable hdmi full hd 3d 4k 1.080p 10.5mt

Cable bjc/ hd Sdi

#### Unidad y medida

Esta actividad será medida y pagada por Unidad de actividad ejecutada; los costos deben incluir la mano de obra, equipo, materiales, transporte y demás costos que se requieran para la realización de esta actividad.

#### **CAPITULO 4 COMPONENTE ESCENARIO ESCOLAR**

## ITEM 4.1 SEMINARIO TALLER FORMACIÓN DE FORMADORES

#### Descripción

Se desarrollará un seminario-taller y salida pedagógica con docentes de las 15 instituciones educativas priorizadas en los municipios seleccionados, los docentes asistentes por institución serán dos docentes seleccionados del área de ciencias sociales, de forma particular aquellos que dictan la cátedra de paz en los colegios. El Taller tendrá una duración de 2 días, tiempo durante el cual se hará un proceso pedagógico con los docentes.

#### **Materiales**

- 1. Lapiceros (asistentes)
- 2. Papel kraft
- 3. Marcadores borrables
- 4. Fotocopias de formatos de asistencia
- 5. Refrigerio

## Equipo a utilizar

- 1. **Videobeam** (Video Proyector Epson S39)
- 2. Computador (Procesador AMD A12 9720P 2.7 GH, Memoria SDRAM DDR3L de 16 GB y 1600 MHz, 2 Ranuras de memoria Unidad interna SATA de 2000 GB, 5400 rpm, Monitor: Pantalla HD BrightView con retroiluminación LED 15" diagonal (1366 x 768), Cámara web integrada, Interfaz de red: LAN Ethernet 10/100 BASE-T integrada, Conexión inalámbrica 802.11b/g/n (1x1), Adaptador de alimentación de CA de 45 W, batería litio de 2 celdas (37 W/h)
- 3. Pantalla de proyección (Base resistente \* Manual para instalar en el techo y en la pared. \* La parte trasera de la pantalla color negro para mejor recepción de luz \* Bordes negros para obtener un mayor contraste y ganancia de imagen. \* Superficie de color Blanco Mate, \* Material Matte White que permite conservar la resolución y luminancia del equipo.
- 4. **Sonido micrófono bafles** (Sonido activo, micrófonos inalámbricos)

#### Personal

- 1. Coordinador General
- 2. Coordinador Municipal
- 3. Visitador Agente Educativo

#### Unidad y medida

Esta actividad será medida y pagada por Unidad de actividad ejecutada; los costos deben incluir la mano de obra, equipo, materiales, transporte y demás costos que se requieran para la realización de esta actividad.

## ITEM 4.2 TALLERES DE COMPETANCIAS SOCIALES CON ESTUDIANTES

#### Descripción

Los talleres tienen la finalidad de fortalecer las competencias de los jóvenes frente a las drogas y la violencia, pero también es la estrategia de articulación a la red de apoyo de los jóvenes y los procesos de educación continuada más allá del proyecto en prevención, el fomento de la cultura de paz y convivencia. Este componente permite vincular a los beneficiarios con la integralidad de la estrategia pedagógica y de comunicación desarrollada a través de la página web, los programas de radio y televisión, el centro de escucha virtual, es decir es la puerta de entrada a toda la estrategia que se desarrollara incluso más allá del proyecto. Los temas abordados serán: 1. las drogas (clases de drogas, efecto de las drogas, como decir no a las drogas), 2- competencias emocionales manejo de la ira y las emociones. 3- la comunicación asertiva. 4. como tomar decisiones. 5. cultura ciudadana.

Los talleres serán realizados por grupos de máximo 30 estudiantes, tendrán una duración de aproximadamente 4 horas con un intermedio para pausa activa y refrigerio

## Materiales a utilizar

- 1. Papel Kraft
- 2. Marcadores Borrables
- 3. Fotocopias De Formatos De Asistencia
- 4. Refrigerio Asistentes

## Herramienta y/o equipo a utilizar

- 1. Videobeam
- 2. Pantalla de proyección
- 3. Sonido micrófono bafles

## **Personal**

1. Visitador agente educativo

## Unidad y medida

Esta actividad será medida y pagada por unidad de actividad ejecutada en cada uno de los municipios beneficiarios; los costos deben incluir la mano de obra, equipo, materiales, transporte y demás costos que se requieran para la realización de esta actividad.

## **ITEM 4.3 DOTACION MATERIAL EDUCATIVO**

#### Descripción

Hace referencia a la producción del material educativo, o texto pedagógico sobre las drogas, el delito y en competencias cognitivas, emocionales y sociales para la posterior dotación a los beneficiarios del proyecto. El texto será producido en tamaño carta, de 80 páginas, calidad del papel 75gr bond full color, caratula porpalcote de 300 gr full color

## Unidad y medida

Esta actividad será medida y pagada por unidad de actividad ejecutada en cada uno de los beneficiarios; los costos deben incluir el diseño, la producción del material educativo, transporte y demás costos que se requieran para la realización de esta actividad.

## ITEM 4.4 CONFORMACION Y DOTACION NODOS ESCOLARES DE COMUNICADORES COMUNITARIOS

Se organizarán grupos de 10 estudiantes por cada colegio, para conformar cada nodo de comunicadores comunitarios. Se dotará con un kit de equipo audiovisuales al colegio para uso de los jóvenes que hagan parte del nodo de comunicadores comunitarios. Se dotará con equipos de comunicación multimedia que garanticen la conectividad y la capacidad de articulación de los nodos municipales

- VIDEO CÁMARA PANASONIC AJ-PX270 MICROP2 HANDHELD AVC-ULTRA HD CAMCORDER. SENSOR RESOLUTION: 2.2MP. SENSOR SIZE: 1/3 INCH. SENSOR TYPE: 3MOS. VIDEO RESOLUTION: HD 1080, ZOOM 22X.
- Grabadora tipo taskam DR.100: Grabadora Digital Portátil Tascam Dr-100mkii De 2 Canales; Características Las entradas de bloqueo XLR aceptan entradas balanceadas de micrófono o línea Dos juegos de micrófonos para captación cardioide u omnidireccional Sistemas de batería dual para horas de grabación Stereo S/PDIF digital input Accesorios de construcción robusta de aluminio incluidos: tarjeta SD de 2GB, batería exclusiva de ion de litio (BP-L2), cable de conexión USB, estuche blando exclusivo, manga exclusiva, control remoto inalámbrico (RC-10), batería de celda para confirmar el control remoto Descripción del producto El robusto TASCAM DR-100mkII ofrece funciones de grabación de alta gama. Cuenta incorporados. micrófonos dos cardioides cuatro omnidireccionales, para obtener excelentes grabaciones de sonido. Un par de entradas de micrófono XLR con alimentación fantasma

- Equipo de cómputo (monitor, torre, mouse y teclado): Intel Core i7-6700K, procesador de hasta 4.2 GHz con NVIDIA GeForce GTX 960 con memoria gráfica GDDR5 de 2GB Incluye DDR4 de 24GB; 64 GB máximo 256 GB de almacenamiento M.2 SSD + 2TB 7200 HDD; Unidad BDRE con monitor, teclado y mouse incluido; Sistema operativo Windows 10 Professional
- Trípode: Trípode Aluminio Vanguard Veo 2 235ab Negro Con Cabeza Bola- VEO 2 BH50 mochila de piedra Ritz Gear Tripod monopie de 72 pulgadas con liberación rápida y kit de limpieza de engranaje Ritz

#### ITEM 4.5 TALLERES DESARROLLO DE HABILIDADES TIC

## Descripción

Los talleres abarcaran el proceso de la producción, "de la idea a la pantalla" brindando herramientas en aspectos lo técnicos, presentación de los contenidos y acceso a pequeños video tutoriales desde la plataforma del fondo Mixto. En este sentido, los talleres contemplan tres procesos:

Preproducción (Idea y Visualización) Producción (Realización y Presentación) Postproducción (Divulgación y Multiplicación)

Cada taller tendrá 80 horas de duración por cada grupo, donde se construya el conocimiento mediante tareas prácticas de producción de contenidos audiovisuales en las temáticas priorizadas por los beneficiarios. Se prevé la división de la intensidad académica en 20 horas de teoría, 40 horas de aplicación y 20 horas de autoevaluación y retroalimentación, para un total de 80 horas. Los talleres tendrán una duración de 2 horas cada uno, siendo un total de 40 talleres.

#### Temas del taller

- 1. Preproducción (Idea y Visualización)
- 2. Producción (Realización y Presentación)
- 3. Postproducción (Divulgación y Multiplicación)

#### Materiales a utilizar

- 1. Papel kraft
- 2. Marcadores
- 3. Fotocopias de formatos de asistencia
- 4. Papelería (hoja de block tamaño carta)

## Herramienta o equipo a utilizar

- 1. Cámara de video
- 2. Trípode
- 3. Grabadora tipo taskam dr.100

#### Personal

- 1. Profesional audiovisuales
- 2. Instructor de sistemas

#### **CAPITULO 5 COMPONENTE MEDIDAS DE MITIGACION**

## ITEM 5.1 PLAN DE INCENTIVOS FAMILIAS (2 FAMILIAS)

## Descripción

Sorteo de dos viajes familiares al eje cafetero (Parque del café y Panaca) entre las familias que finalicen exitosamente el acompañamiento psicosocial. Tomando como grupo familiar 5 personas es decir el Niño, Niña o joven beneficiario del proyecto que sea ganador del incentivo.

Reconocimiento: certificado de finalización del programa

Transporte de beneficiarios ganadores del sorteo: ida y vuelta Municipio beneficiario – eje cafetero

**Hospedaje beneficiarios ganadores del incentivo:** hotel del eje cafetero 3 días, 2 noches (incluye entradas a parque del café y panaca).

Plan alimentación todo incluido: desayunos, almuerzo, cenas y snaks

## ITEM 5.2 PLAN DE INCENTIVOS NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES (2 JOVENES)

#### Descripción

Sorteo de dos viajes al eje cafetero (Parque del café y Panaca) entre los niños, niñas y jóvenes que finalicen exitosamente el acompañamiento psicosocial. Los ganadores deben ir acompañados del núcleo familiar, tomando como grupo familiar 5 personas es decir el Niño, Niña o joven beneficiario del proyecto que sea ganador del incentivo y el agente social que participo en el proceso del ganador.

Reconocimiento: certificado de finalización del programa

Transporte de beneficiarios ganadores del sorteo: ida y vuelta Municipio beneficiario – eje cafetero

Hospedaje beneficiarios ganadores del incentivo: hotel del eje cafetero 3 días, 2 noches (incluye entradas a parque del café y panaca).

Plan alimentación todo incluido: desayunos, almuerzo, cenas y snaks

## **ITEM 5.3 PLAN DE INCENTIVOS DOCENTES**

#### Descripción

Se desarrollará un seminario-taller y salida pedagógica con docentes de las 15 instituciones educativas priorizadas en los municipios seleccionados, los docentes asistentes por institución serán dos docentes seleccionados del área de ciencias sociales, de forma particular a aquellos que dictan la cátedra de paz en los colegios.

Durante el taller se hará un proceso pedagógico con los docentes.

Reconocimiento: certificado de la capacitación

Transporte de docentes y coordinador general del proyecto – un coordinador municipal: ida y vuelta Municipio receptor – Cartago Valle

Hospedaje a docentes y coordinador general del proyecto – un coordinador municipal: hotel 2 días todo incluido

#### ITEM 5.4 PLAN DE INCENTIVOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

## Descripción

Se sortearan dos dotaciones deportivas para dos instituciones educativas entre las instituciones donde los docentes finalizan con el proceso de réplica de los talleres con los estudiantes.

## **Dotaciones deportivas**

- 1. uniformes de baloncesto
- 2. uniformes de microfútbol
- 3. balones de microfútbol
- 4. balones de baloncesto tf150 #7
- 5. red de portería microfútbol
- 6. zapatos tenis guayos varias tallas
- 7. conos deportivos entrenamiento
- 8. bandas elásticas resistencia pqt 5
- 9. agility ladder bundle
- 10. malla para aro baloncesto